

الطائف وَوَج

وَمَا بِهِمَا مِنْ آثَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالْمَسَاجِدَ الْأَنْشَرِيَّةَ

بقلم : دكتور سعاد ماهر محمد

الطائف مدينة عريقة في القدم وهي تلي مكة المكرمة من حيث الأهمية واتساع العمران ورفاهية السكان ، ونقل القرآن مقالة الخصوم من قريش فقال : « وقالوا لولا أنزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم » (١) .

وقد كانت الطائف في العصر الجاهلي مستقر عبادة اللات التي يشترك معظم العرب في تقديسها ، فقد جاء ذكرها في القرآن الكريم « أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، لكم الذكر وله الأنثى تلك إذا قسمة ضيزى » (٢) .

وكانت اللات عبارة عن صخرة مربعة بالطائف عليها بناء ولها حي وحرم يقصده العرب ويقدمون لها الذبائح (٣) ، وكان حجابها من بني مغيث من ثقيف (٤) يحاولون أن ينافسوا باللات كعبة قريش بمكة . ويقابل اللات عند ثقيف جبل عند قريش ، وهو عبارة عن صنم على صورة إنسان كان مصنوعا من العقيق ، وقد كسرت ذراعه فأقبله القرشيون بلزاع من ذهب .

وكان أهل الطائف أصحاب أملاك وبساتين وثرأء ورخاء أورتهم الكبر والبطر (٥) وجعلتهم مصداقا لقوله عز وجل « وما أرسلنا في قرية من نذير إلا قال مترفوها ، إنا بما أرسلتم به كافرون . وقالوا نحن أكثر أموالا وأولادا وما نحن بمعبدين » (٦) .

وقد كثرت القصص والأساطير في تفسير اسم الطائف . فمن قائل (٧) بأنها كانت في القديم للمعالملة ثم نزلها ثمود ثم سكنها ثقيف ، وهي الآن دارهم سميت به لأنها طافت على الماء في الطوفان . وفي رواية ثانية ، أن الجبريل عليه السلام طاف بها على البيت أو أنها كانت بالشام فنقلها الله تعالى إلى الحجاز بدعوة إبراهيم عليه السلام . ويضيف الأزرقي فيقول : أن إبراهيم عليه السلام لما قال : ربنا اني أسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم (٩) . بعث الله عز وجل لدعوته جبريل من ليلته واقتطع الطائف من الشوم من تخوم الأرض (١٠) بعيونها وثمارها ومزارعها وأمره أن يفرس الطائف وكان لها اسم غيره فطاف بها على البيت سبعة ووضعها في مكانها .

وفي رواية أخرى (١١) . وأصل الطائف ، أن جبريل عليه السلام اقتلع الجنة التي كانت لأصحاب الصريم باليمن فصار بها إلى مكة فطاف بها حول البيت ثم أنزلها حيث الطائف فسمي الموضع بها . ويضيف البغوي في تفسيره فيقول : « وكانت جنة أصحاب الصريم بـتـتـانـا دون صنعاء بفرسخين وصاحبها رجل صالح اسمه ضرعان وقيل جود » .

أما الرواية الرابعة (١٢) فهي أقرب الروايات للمقل والمنطق وهي تقول : أن رجلا من الصرغ أصاب دما بحضرموت ففر إلى (و ج) وحالف مسودا بن مالك بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف (١٣) وكان له مال عظيم . فقال هل لكم في أن أبني طوفا عليكم يكون لكم ردا من العرب فقالوا نعم فبناء وهو الحائط المطيف به (١٤) . وجاء في القاموس المحيط في تفسير معنى الطائف في مادة (طاف) : الطائف بلاد ثقيف أول قراها القيم وأخرها الوهط وهو من أرض الحجاز .

أما (و ج) التي يقرن اسمها دائما باسم الطائف فهي كما يقول المجسي (١٦) . اسم لحصون الطائف ، أما ابن فهد فيقول نقلا عن أهل اللغة : انه اسم لبلد الطائف كلها . ولكن الصحيح هو ما ورد في القاموس : انه اسم واد بالطائف ما بين جبل المعرق والاصيحرين .

أما عن تفسير اسم (و ج) فيقول ابن فهد (١٧) : ان وجا كان رجلا من المعالملة فحوط مواله القرية التي سميت باسمه فضبطلوا وادبها ما بين الصخور وشيدوا بها القصور وغرسوها أشجارا وقبروها أنهارا . وكان رجلا نجدي الأصل غير أنه اذا رجعت الإبل وقت الصيف تطلب المياه ، جاء

هو بأمواله فازلها مضاحي نجد بقرب (وج) ويتمتع هو أيام الشر بقرية
(وج) - ثم يضيف ويقول : واسم أب وج هذا عبد الحق .

ولعل من أهم الأسباب التي أعطت وج أهمية خاصة بحيث أصبح اسم
وج يقرن دائما بالطائف . ما رواه ابن هشام (١٨) في سيرته . قول الرسول
صلى الله عليه وسلم في كتابه لتثيف لما قدم عليه وفدهم ، بسم الله الرحمن
الرحيم من محمد النبي رسول الله إلى المؤمنين أن عضاة وج (١٩) وصيده
لا يعضد . من وجد يعمل شيئا من ذلك فإنه يجلد وتترزع ثيابه . فإن تعدى
ذلك لم يبلغ به النبي محمد وإن هذا أمر محمد رسول الله . وكتب خالد
ابن سعيد بأمر رسول الله محمد بن عبد الله فلا يعتداه أحد فيظلم نفسه فيما
أمر به محمد رسول الله .

وقد شاركت الطائف في العصر الإسلامي في بناء صرح الدولة برجالها
الأفذاذ الحجاج بن يوسف الثقفي ، ومحمد بن القاسم الثقفي فاتح السند
والطفيل بن عمرو الرواسي ، الذي دعا له الرسول صلى الله عليه وسلم فصار
النور في سوطه . فهو معروف بهذا النور (٢٠) . وأقام الطفيل في بلاده إلى
عام في شوال من السنة الخامسة من الهجرة ثم قدم في سبعين أو ثمانين رجلا
من قومه مسلمين (٢١) .

هذا وقد كان لمدينة الطائف أهميتها وخطرها عند خلفاء الدولة
الأموية والعباسية حتى أن الخلفاء كانوا يجعلون عليها ولاية ثقات من بطانهم .
وفي ذلك يقول الناكهي (٢٢) : كان للطائف خطر عند الخلفاء فيما مضى
وكان الخليفة يوليها رجلا من عنده ولا يجعل ولايتها إل صاحب مكة .

كما كان الخلفاء يمتنون المصيف بها فمن ذلك قول معاوية بن أبي
سفيان لسعيد مولاة : أتم الناس عيشا يقيظ بالطائف ويشى بمكة .
بمكة .

وقد استحوذت الطائف على أفكار المؤرخين ووجدان الشعراء فصنعوا
في تاريخها المؤلفات ونظموا في وصف جمالها القصائد . ففي اعتدال مناهلها
حيثما يقول الشاعر الأموي عمر بن أبي ربيعة :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

كما تفنوا بجمال وادبها (٢٣) (وج) وتحدثوا عن ذكرياتهم في
جناباته من مثل قول عروة بن حزام :

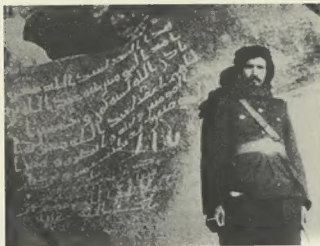
أحقا يا حمامة بطن وج بهذا النوح انك تصدقينا
 غلبتك بالبكاء لأن ليلى أوصله وانك تهجعينا
 واني ان يكيث يكيث حقاً وانك في بكائك تكذبينا
 فليست وان يكيث اشد شوقاً ولكني امر وتعلنينا
 فنوحى يا حمامة بطن وج فقد هيجت مشتاقاً حزيناً

★★★

ولعل من أقدم الآثار العمرانية المؤرخة التي ثبت ما كان للطائف من أهمية منذ فجر الاسلام . ذلك السد الذي أقامه الخليفة معاوية بن أبي سفيان سنة ٥٨ هـ على بعد تسعة وعشرين ميلاً الى الشرق من الطائف . وما يزال باقيها حتى اليوم . والذي يعرف باسم (سد ساي سد) . كما يؤكد هذا السد بالدليل المادي مبلغ ما كانت عليه الحضارة الاسلامية في ذلك الوقت المبكر من تقدم وازدهار واهتمامها بالقيام بمثل هذه المشروعات العمرانية في استنباط المياه واقامة السدود لعجزها . والسد مبني من صخور جرانيتية يبلغ طول الجزء الباقي منه الآن (٨٥) متراً ويتراوح ارتفاعه ما بين (١٠-٢٥) متراً الى (٨٥) متراً .

وبالقرب من الطرف الجنوبي للسد توجد كتابة كوفية بسيطة . في اعتقادي أنها أقدم كتابة . وجدت حتى الآن على اثر عمراني (٢٤) في العصر الاسلامي ونص الكتابة كما يلي :

- ١ - هذا السد لعبد الله معاوية (معاوية)
- ٢ - أمير المؤمنين نيه (بناء) عبد الله بن خالد (خالد)
- ٣ - بإذن الله لسنه ثمن (ثمان) وخمسين ١
- ٤ - اللهم اغفر لعبد الله معاوية (معاوية) ١
- ٥ - مع المؤمنين ذنبه وانصره ومتع ١
- ٦ - لمؤمنين به كتب عمرو بن حيان



تيجن سد الطائف الذي بناه معاوية بن أبي سفيان سنة ٥٨٨

لوحة رقم (١)

وقد نشر هذا النص من قبل الدكتور (جورج مايلز) أمين قسم النمسبات بنيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية ، إلا أنه قد جانبته الصواب في قراءة باني السد فقد قرأه (عبد الله بن سقر) والصحيح هو (عبد الله بن خالد بن أسير بن أبي العباس القرشي) والي مكة من قبل الخليفة معاوية بن أبي سفيان ، فقد جاء في تاريخ معاوية أنه عندما حج حجته الأولى - بعد توليه الخلافة - سنة أربع وأربعين للهجرة طلب من والي مكة عبد الله بن خالد بن أسير بناء هذا السد بالطائف الذي تم سنة ثمان وخمسين في عهد نائب أمير مكة عمرو بن حيان .

كذلك حظيت الطائف واديتها (وج) ببعض الآثار والمشاهد والمساجد التي يرجع تاريخها إلى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم قبل هجرته إلى المدينة المنورة . فمن المعروف أن النبي صلى الله عليه وسلم ، لما مات معه أبو طالب اشتد البلاء عليه فمعد لتثيف (٢٦) رجاء أن يؤدوه ، فوجد ثلاثة نفر ، هم سادة ثقيف وهم أخوة : عبد ياليل بن عمرو وعبيد

بن عمرو . ومسمود بن عمرو (٢٧) . فعرض عليهم نفسه . وأعلمهم بما لقي من قومه فقال أحدهم : أنا أسرت ثياب الكعبة إن كان الله بعثك بشيء قط وقال الآخر : أعجز الله أن يرسل غيرك ؟ وقال الثالث : لا أكلحك بعد مجلسك هذا ولأن كنت رسول الله لأنت أعظم حقا من أن أكلحك . ولأن كنت تكذب على الله لأنت شر من أن أكلحك (٢٨) . وهزأوا به وأقشوا في قلوبهم ما راجموا به وأقدموا له صفين . فلما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهم جعلوا لا يرفع رجلا ولا يضع أخرى الا رضخوها بحجارة قد كانوا أهدوها حتى أدموا رجله صلى الله عليه وسلم .

فلما غلب منهم عند إلى حائط من حوائطهم فاستظل في ظل نخلة منه وهو مكروب تسيل قدماء بالدماء . وإذا في الحائط عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة . فلما رأها كره مكانها لما يعلم من عداوتها له . فلما رآها أرسلها إليه غلاما لها يقال له عداس وهو نصراني من أهل نينوى بالموصل . ومعه عنب . فلما أتاه عداس قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم . من أي أرض أنت يا عداس . قال من نينوى . فقال النبي صلى الله عليه وسلم . مدينة الرجل الصالح يونس بن متى . فقال له عداس ما يدريك من يونس بن متى . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحقر أحدا أن يبلغه رسالة ربه فقال أنا رسول الله . فلما أخبره بما أوحى الله إليه من شأن يونس . خر عداس ساجدا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يتقبل قدميه وهما يسيلان دما .

فلما أبصر عتبة وشيبة ما يصنع غلامهما سكنا . فلما . أتاهما قال : ما شأنك سمعت لمحمد وقبلت قدميه . قال هذا رجل صالح أخبرني بشيء عرفته من شأن رسول بعث الله عز وجل يدعى يونس بن متى . فضحك منه وقال له : إياك أن يفتنك عن نصرانيتك فإنه رجل خسداً فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكة .

موقف الرسول أو مسجد الكوع :

ومن الأماكن التي يستحب فيها الدعاء في الطائف موقف (مكان) بجبل أبي زبيدة في طريق الذهاب إلى (وج) من جبل يقال له قرين (٣٢) . وأثر الموقف ظاهر في صخرة بركن المسجد المشهور بمسجد الموقف أو كما يطلق عليه الآن أهل قرية الغدام (٣٣) . مسجد الكوع . وقد جاء في تحفة الطائف (٣٤) : . ومنها موقف عند وج يقال أنه وقف عنده صلى الله عليه



لوحه رقم (٦)

موقف الرسول صلى الله عليه وسلم او مسجد الكوع

وسلم وعنده شجرات سدر وشجرة ذكار وحماط . والى ناحية هذا الموقف
يُقال أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من مائها . وبجانب الموقف
حظيرة يقال أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بها .

ووج التي عندها موقف الرسول صلى الله عليه وسلم واد بالطائف (٣٥).
وينقل العبدري في كتابه بهجة المنهج عن أبي الصيف اليماني في وصفها
فيقول : ثم يدخل قرية وج . ويقال أنه صلى الله عليه وسلم شرب من البئر
التي في وسط القرية . ومن نواحي وج الهامة (الخيزرة) . وهذا
الوادي ونواحيه جميعها محرم كحرم مكة لا ينشر صيده ولا يعضد شجره .

ومسجد الموقف أو الكوع ما يزال موجودا حتى الآن بوادي وج وقد
زرتة حديثا في سنة ١٣٩٨ هـ . وإن كان بناؤه يرجع الى عهد حديث لعله
يرجع الى القرن الماضي . ولكنه أقيم في نفس الموقف الذي أشارت اليه
المراجع السابقة .

وهو عبارة عن زاوية صغيرة تبلغ مساحتها ثمانية أمتار طولا وسبعة

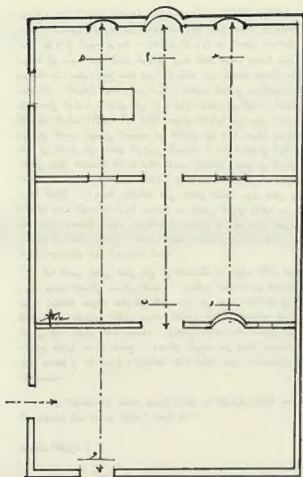
عرضا ويتقدمها ساحة مكشوفة تبلغ مساحتها سبعة أمتار طولاً وأربعة عرضاً . وتتكون الزاوية من قسمين متساويين يبلغ مساحة كل منهما سبعة أمتار طولاً في أربعة عرضاً . وتتكون الزاوية من قسمين متساويين يبلغ مساحة كل منهما سبعة أمتار طولاً في أربعة عرضاً بينهما جدار مبني يتوسطه باب معقود تبلغ سعته متراً وارتفاعه متراً يكتنفه نافذتان صغيرتان معقودتان ، الشرقية منهما سدت حديثاً . والجزء الجنوبي من الزاوية يحتوي على مدخل الزاوية ، الذي يقع هو والباب المعقود في الجدار الفاصل بين القسمين السابق الإشارة إليه وكذا محراب الزاوية على محور واحد . ويحتوي الجدار الجنوبي للمسجد من الخارج على حنية عميقة بعض الشيء تقع إلى الشرق من المدخل الرئيسي للمسجد . وفي اعتقادي أنها محراب خارجي يمكن استعماله إذا باضاق المسجد بالمصلين وصلوا في الساحة التي تتقدمه . وإلى جانب المحراب الخارجي من الجهة الشرقية توجد نافذة صغيرة مربعة الشكل . ويحيط بالساحة التي تتقدم المسجد سور صغير يبلغ ارتفاعه متراً مكون من أربعة مداميك من الحجر الجيري المأخوذ من الجبال المجاورة . ويحتوي السور على فتحتين أحدهما في الضلع الجنوبي منه والثانية في الضلع الغربي ، يصعد إليهما بمجموعة من الدرجات حيث أن المسجد على سطح جبل قريب من أسفله .

أما القسم الثاني الذي يقع إلى الشمال من الجزء الأول فيوجد في وسط ضلعه الشمالي محراب المسجد . ويتكون المحراب من تجويف عميق نسبياً ويكتنفه حنيتان صغيرتان تقعان على محور النافذتين في الجدار الفاصل بين القسمين اللذين سبقت الإشارة إليهما . ويوجد في الضلع الغربي لهذا القسم نافذة معقودة . ويغطي المسجد سقف مسطح من أعمدة والأواح خشبية حديثة الصنع . ويرتكز السقف على دعامة مربعة يبلغ طول ضلعها (٨٠ سم) وارتفاعها ثلاثة أمتار وهو ارتفاع جدران المسجد .

وعلى الجملة فإن المسجد بسيط وخالو من الزخرف ولكنه يحتوي على كل مقومات المساجد من الناحية المعمارية .

مسجد الغبزة :

ويقع هذا المسجد عند شجر سدر (بوج) معاذية للغبزة ومن ثم أطلق عليه أهل المنطقة الآن اسم مسجد الغبزة . ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم جلس تحتها حين أتاه عداس بطريق المنب (٣٧) . ويطلق



مسجد الموقفة أو الكلع بالطائف (مقياس الرسم ١:٥٠٠)

المجسي (٣٨) على تاريخ المرجاني فيقول : « وفيه نظر ، فقد تقدم من أهل السيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم عمد إلى ظل نخلة فأثناء عداسه بالطبق ، ولكنه يحتمل أنه جلس في ظلال ثم تحول إلى السدرة المذكور ويضيف المجسي على ذلك فيقول : وخبر السدرة هذا أن صح فهو دليل على أنه البستان الذي عندها حائط أبي ربيعة الذي دخله صلى الله عليه وسلم . على أن هذه السدرة لم أجد (أي المجسي) من علمها ، ولعلها السدرة الموجودة بالمشناه عند العين ، فقد قيل أنها من عهد صلى الله عليه وسلم وأن المسجد الذي عندها هو الذي جلس فيه النبي صلى الله عليه وسلم حين أتاه عداس » .



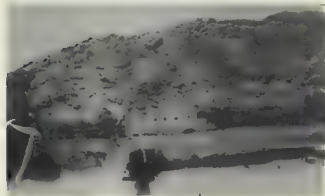
لوحة رقم (٣)
مسجد الفيزة ومثلته

ويقع المسجد الآن (سنة ١٣٩٨ هـ) في بساتين في وادع عند أقدام (أم خير) وهو مربع الشكل تقريبا طول ضلعه (١٢) مترا . ويحيط بالمسجد من جهتين فقط صحن مكشوف ، الجهة الشرقية والجهة الجنوبية ويبلغ عرضه ثلاثة أمتار . ومكان الصلاة مربع الشكل كذلك يبلغ طول

صلعه تسعة أمتار . والمحراب في الضلع الشمالي للمسجد ويمرر من سمت العائط الخارجي بمقدار متر تقريبا . وهو مسجد جامع إذ يحتوي على منبر على يمين المحراب . كما يحتوي على مذبة تقع في الركن الجنوبي الشرقي للجامع على يمين المدخل الرئيسي للجامع . وتتكون المذبة من ثلاث طبقات الأولى مربعة والثانية مربعة والثالثة مستديرة تنتهي بطاقيّة ، فهي بذلك تشبه طراز المآذن التي بيت في مصر وليس في القرن السابع الهجري . وليس من المستبعد أن يكون الجامع قد أعيد بناؤه في العصر الأيوبي أو أوائل العصر المملوكي .

ويقع المدخل الرئيسي للجامع في الضلع الجنوبي قريبا من الركن الشرقي للجامع . ويمتد مدخله على ثلاثة قصور وتعلو منه كتابة محصورة في (بحر عريض) زالت الآن .

مسجد عداس :



لوحة رقم (٤)
مسجد عداس

يقع على الأطراف الغربية لساتى (وج) عند سفح جبل يقال له أبو الأحيلة ، وكان في الأحيلة معبد لعداس . وهو مسجد المثناء ، وأثر الموقف ظاهر في صحرة بركن المسجد المشهور بمسجد عداس .

والمسجد الآن (سنة ١٣٩٨ هـ) مسجد جامع إذ يحتوي على منبر إلى

يميز الحراب كما يحتوي على منة . والجامع مجدد حديثا .

والى الغرب من مسجد عداس وبالقرب منه جامع آخر يقع على سفح جبل قرين يرجع الى العصر العثماني ويطلق عليه مسجد المثناء .

مسجد عبد الله بن عباس :

لأهل الطائف اعتزاز كبير بوجود قبر عبد الله بن عباس ومسجده في أرضهم . ولا عرو هاهنا علم من أعلام الإسلام فهو كما وصفه (٤١) علماء الفقه والشرعية . البحر المحر ترجمان القرآن . مفسر الصحابة وعالمهم بدقائق كلام الله تعالى . ولد عبد الله بن عباس بشعب بني هاشم حين حصرتهم قريش قبل الهجرة بثلاث سنين . فحكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم بريقه وادب في أدبه اليسى وأقام في اليسرى ومسح رأسه وضمه إليه وسماه عبد الله وأحضره أنه من حيار هذه الأمة . ودعى له بالفقه والحكمة والعلم بكتاب الله تعالى وتأويله وأن يريده فهما وعلمها وبإبارك فيه ويسر منه ويجعله من عباده الصالحين . وهو أحد الستة المكثرين للرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحاب الألف في الحديث وهم أبو هريرة وابن عمر وجابر وابن عباس وأبي عاتكة (٤٢) .

وقد كان لابن عباس عند وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة أو خمسة عشرة سنة فروى عن جماعة من الصحابة وروى عنه منهم جماعة منهم أس بن مالك وأبو أمامة بن سهل وحقق من التابعين (٤٣) . وكان سعد بن أبي وقاص يقول عنه ، ما رأيت أحدا أحضر فهما ولا الب ولا أكثر علما ولا أوسع حلما من ابن عباس رضي الله عنهما ، ويضيف سعد فيقول ، ولقد رأيت عمر رضي الله عنه يدعو للمضلات فيقول قد جاءتك معصية ثم لا يجاور قوله وإن حوله لأهل بدر أنت لها ولأنثالها ، (٤٤) .

وكان علي رضي الله عنه يقول في ابن عباس

« انه ليظهر الى العيب من ستر رقيق لعقده وعطته » . (٤٥) . وقد أمره علي بن طالب على البصرة فكان اذا خرج منها يستحلف أبا الأسود الدؤلي على الصلاة ورياء بن أبي سفيان على الجراح وكان أهل البصرة مصوطين به فيقتلهم ويعذبهم حالهم . ويعذب مبرهمهم ويعطي فقرهم (٤٦) . ثم فارق عبد الله بن عباس البصرة بعد مقتل علي رضي الله عنه .

عاش ابن عباس بعد علي رضي الله عنهما خمسة وثلاثين عاما متفرغا

نشر العلم وكان يقول اما من الراسخين في العلم الذين يعلمونه تأويله (٤٧) .
 وفي ذلك يقول الذهبي : « روى انه لم يكن على وجه الأرض في زمانه أحد
 اعلم منه » . ويقول مسروق (٤٨) : « كنت اذا رايت ابن عباس قلت
 احمل الناس واذا نطق قلت افصح الناس واذا تحدث قلت اعلم



لوحة رقم (٥)
 مسجد عبد الله بن عباس

الناس ، (٤٩) وقال خاروس (٥٠) . أدركت حسين أو سمعته صحابيا
إذا سئلوا فقالوا ابن عباس لا يقومون حتى يقولوا هو كما قلت
أو صدقت (٥١) .

وكان ابن عباس رضي الله عنه أبهى الوجه وسيما جسيما مشربا
بصفرة طويلا صبيح الوجه له وبرة مضت بالحاء . وكان رضوان الله
عنه يلبس الحر ويعتم بمائة سوداء يرخيها شرا . وقال (٥٢) ابن عطاء
في وصفه . ما رأيت القمر ليلة البدر إلا تذكرت وجه ابن عباس رضي
الله عنهما . . وكان حوادا كريما متواضعا صورا على الأذى يصوم
الاثنين والخميس ولا يترك قيسام الليل حتى في السفر . قال ابن أبي
مليكة (٥٣) . سمعت ابن عباس من مكة إلى المدينة فإذا نزل قام شطر
الليل فيرثل القرآن ويكثر من الحديث . وعن أبي رجا (٥٤) قال
. رأيت ابن عباس وأقبل عبيبه مثل الثراك البالي من الكاه . .

وكان ابن عباس رضي الله عنه يجلس في كل يوم لنوع من العلوم وكان
يقول مذاكرة العلم خير من أحياء ليلة . وقد كف بصره رضي الله
عنه في آخر عمره وكان ينشد :

ان ياخذ الله من عيني نورهما ففي لساني وقلبي منهما نور
عقلي صحيح وراي غير ذي خلل وفي فمي صارم كالسيف مشهور

وقد حرج ابن عباس رضي الله عنهما من مكة عندما دب الخلاف بين
عبد الله بن الزبير وبين الدولة الأموية عندما رفض ابن الزبير مبايعة
يزيد بن معاوية وطلب الخلافة لنفسه . فجاء إلى ابن عباس وطلب منه
مبايعته ولكن ابن عباس توقف عن المبايعة وقال . لا أباهلك حتى
تجتمع البلاد وتتفق الناس ، فقص ابن الزبير وأخرج ابن عباس من مكة
فذهب إلى الطائف فكنها وبقي بها حتى توفي سنة ثمان وستين وقيل
أحدى وسبعين من الهجرة (٥٥) وقد حرج لهذا السب أيضا محمد
ابن الحنفية (٥٦) بن علي بن أبي طالب وتوفي وقر بالطائف كذلك سنة
أحدى وثمانين للهجرة وقيل ثلاث وثمانين وقيل سنة اثنين أو ثلاث
وتسعين (٥٧) .

المسجد العباسي :

هو أكبر مساجد الطائف ومن أقدمها . بني مكان مسجد الرسول عليه
الصلاة والسلام الذي أقيم بعد غزوة الطائف بعد فراغ النبي صلى الله عليه
وسلم من غزوة حنين . فقد نزل عليه الصلاة والسلام بقرب الطائف (٥٨)

مواد يقال له المتيقن فتحصت ثغيف في حصونهم التي لا مثل لها في حصون العرب فحاصروهم السبي عليه الصلاة والسلام بضعا وعشرين ليلة وكان معه عليه السلام امرأتان من سائنه هما أم سلمة وريبت فصرب لهما قنبر ثم صلى بينهما طوال حصاره الطائف .

وفي ذلك الموضع أقيم أول مسجد بالطائف . تولى بنيانه عمرو بن أمية بن وهب بن معتب بن مالك الثقفي لما أسلمت ثقيف . ذكره أهل السير وقالوا . كانت فيه سارية لاتطعم الشمس عليها مدى الدهر الا أياما (٥٩) ويصيف المجبي (٦٠) على ذلك فيقول . وقد فقدت هذه السارية بل لم ير دأكر لها أو متحدث بها . وقد ذكر تقي الدين العاصي (٦١) ان أول من عمر مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام بالطائف هي السيدة ربيعة بنت جعفر بن أبي جعفر العباسية وأنه وجسد (أي في القرن التاسع الهجري) بحارح العدار القلبي من المسجد العاصي حجر مكتوب فيه (أمرت السيدة أم جعفر بنت أبي لفضل أم ولادة عهد المسلمين أطال الله بقاءها بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطائف وذلك سنة اثنين وتسعين ومائة) . وبحوار مسجد الرسول قنبر مستبان في موضع عينتي روجتي الرسول صلى الله عليه وسلم السالفة الاشارة اليهما وهما ريب و أم سلمة رضي الله عنهما وقد ذكرهما المؤرخون حتى القرن السابع للهجرة الا أنهم لم يحرصوا جميعا لذكر اسم بابيهما (٦٢) .

فلما توفي شهيداء مروءة الطائف رضي الله عنهم وهم اثنا عشر رجلا . سبعة من قریش سعد بن سعيد بن العاص وعطرفة وعبد الله بن أمية بن المغيرة وعبد الله بن المغيرة وعبد الله بن عامر بن ربيعة والسائب وعبد الله بن العارث بن ربيعة وحبيبة بن عبد الله وأربعة من الأنصار . هم ثابت بن العديع والعارث بن سهيل بن أبي صعصعة والمسيذر بن عبد الله ورقم بن ثابت بن ثعلبة بن ريد وواحد من ثقيف وهو مروء بن مسعود الثقفي قتلته ثقيف مسلما ودفن جميعهم عند مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والقنبر .

فلما توفي ابن العاص سنة ثمان وستين دفر بجوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأثاره كما دفر بجوار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأثاره كما دفر محمد بن الحنفية . وقد أقام على قبر ابن العاص العليمة العاصي المقتني لأمر الله في سنة سبع وأربعين وخمسمائة بنيانا

وقد أثبت هذا في لوحة من العشب راما المرجاني (٦٣) سنة أربع وحسين وسيمامة . ويتكون بيتان القصر الذي أمر بعمله الخليفة المقتضي لأمر الله من بناء يبلغ طوله ستة أمتار وعرضه بطول القصر عشرة أمتار وقد كسى القبر بتخشب الساج .

وقد جدد بناء هذه المقبرة وأقام عليها قبة . الخليفة العباسي أحمد ابن المستضيء بأمر الله الحسن بن المستنجد العباسي . وتقع هذه القبة في الركن الأيمن القبلي من المسجد .

وأول من بنى مسجد العباس المجاور لقبته ومسجد الرسول ولاتار السوية وكذا مقابر الصحابة وشهداء غزوة الطائف هو الخليفة الباهر لدين الله أبو العباس أحمد ابن المستضيء (٦٤) . ويؤيد ابن فهد (٦٥) هذه الرواية بقوله : أنه شاهد بحط العلامة قاضي الحليفة رضي الدين أبي حامد محمد بن أحمد بن ضياء القرشي أنه وجد مكتوبا على القصر في المسجد الشريف (يعني مسجد عبد الله بن العباس) ما صورته

« أنه عمل باسم المستضيء بأمر الله العباسي سنة اثنين وتسعين وخمسمائة » .

وقد جددت أروقة المسجد وجدرانه بمسح ذلك ولكنها كانت عمارة ضعيفة . الأمر الذي جعل الملك المطهر يوسف بن رسول صاحب اليمن يعيد تجديدها وعمارة القبة والمئذنة كذلك كما تدل على ذلك الكتابة الموجودة على باب القبة والتي جاء فيها : « أمر بتجديد ما نقب أو (تعب) من هذا المسجد من المئذنة وغيرها الملك المطهر في سنة خمس وسبعين وستماية » (٦٦).

ثم توالى يد التعديد والترميم والاضافة الى مسجد عبد الله ابن العباس خلال العصور فقد ذكر المعجمي (٦٧) الذي جمع تاريخ هذا المسجد أنه وجد بحط الشيخ محمد العادم المشهور (بعمامة) أنه في عام ستة وأربعين بعد الألف أمر أمير الحاج المصري رضوان بك بتبويض قبة سيدنا عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وبناء المئذنة الموجودة الآن على باب المسجد (أي في سنة ١١٢٠هـ) وبذل في ذلك مالا . والقائم على ذلك تركس بن عبد الملك الشاوش الطائفي حاكم الطائف والنايب عنه أحمد ابن عيسى أبو حنيس الغادم والمعلم أحمد بن سواكن من أهل مكة وكان الفراغ من عمارتها في شهر ذي القعدة الحرام من السنة المذكورة .

ثم جدد عمارة المسجد وجدرانه وأروقته الأربعة على ما كان عليه .
 الشريف ريد بن محسن بن الحسين بن الحسن بن أبي نسي سنة إحدى وسمين
 بعد الألف وكان القائم على تلك العمارة القائد أحمد بن ريحسان حاكم
 الطائف . وقد كانت القصور قد رادت وكثرت حتى امتلأ نصف صحن المسجد
 بها . لذلك أمر الشريف ريد بن محسن ببناء جدار في مؤخر المسجد بمصل
 بينه وبين القصور . كما نهى الشريف عن الدفن فيه .

ويقول ابن فهد (٦٨) . وليس بهذا المسجد جمعة ولا جماعة
 والطاهر أنهما كانا فيه قديما لوجود المسرية ويصنف على ذلك فيقول
 (فاني لما روت الطائف في المرة الأولى سنة خمس عشرة وتسعمائة لم أر بها
 جمعة . ثم رارها مرة ثانية في السنة التي بعدها فوجد الجمعة في غير
 المسجد الكبير الذي فيه قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وذلك
 لأنه منفرد عن القرى وسط البرية ويصعب على أهل البلاد التوجه إليه
 لبعده عن بعضهم وكونهم لا يسمعون النداء فلله الأمر من قبل ومن بعد) .
 واستمر انقطاع الجمعة بمسجد العباس الى سنة ١٠٥٤هـ حين جاء الى
 الطائف الشريف ريد بن محسن صاحب مكة في جمع من أهل مكة وأعيانها
 بحيث ضاق عليهم مسجد الجمعة الكائن بقرية السلامة فأمر بإقامتها فيه .
 فاقبضت في ثالث جمادى الأولى من السنة المذكورة . وفي سنة خمس وستين
 أمر الشريف ريد الشيخ حنيف الدين المرشدي مفتي مكة بمباشرة حطة
 عيد الفطر فبأثرها على أسلوب حطاه العيد بمكة وأمر بذلك أيضا في سنة
 ست وستين القاضي عبد الجواد الحنفي فبأثرها كذلك .

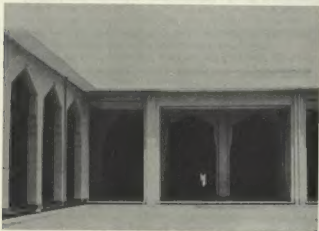
وقد أعيد بناء المسجد حديثا في عهد آل سعود على غرار المساجد
 الجامعة في عواصم المدن الإسلامية . فتمل رقعة كبيرة احتوت جميع أرض
 الجبلة ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والقنيتين وغيرها من الآثار
 النبوية .

ويتكون المسجد الآن من صحن مربع مكشوف تحيط به الأروقة من
 جميع الجهات من الجهة الشرقية حيث تشعل حرها منها مقبرة الصحابة ومكارم
 القنيتين وكذا مسجد الرسول . وفي كل من الصلحين الجنوبي والشمالي للمسجد
 ثلاثة أروقة مكونة من دعائم مربعة الشكل تعلوها عقود ذات روايا .
 أما الجانب الشمالي للمسجد فيحتوي على ثلاثة عتق روايا موازية لحائط
 القلعة مكونة من دعائم تعلوها عقود ذات روايا ويتوسط هذا الجانب محاز
 بقطع الأروقة المستعرضة الى نصفين ويكون عمودها على محراب القلعة .

وفي الضلع الشمالي للمسجد محراب مجوف تكتنفه حنيتان تستعمل
اليمينى فيهما منبرا ويصعد اليها بدرج . أما الثانية فتستعمل دولابا حائطيا
لحفظ المصاحف وغيرها من الكتب الدينية .

والمدخل الرئيسي للمسجد في الضلع الغربي منه وهو عبارة عن باب
كبير معقود يكتنفه بابان صغيران معقودان كذلك . وتتقدم هذا المدخل
سقيفة ذات أعمدة . والمسجد مرتفع عن سطح الشارع .

ولما كان الشارع منعدرا كذلك ، فإنه يصعد الى الجامع بدرج يختلف
عدد خطواته من مكان الى آخر من أجزاء المسجد . كما توجد مجموعة من
الأبواب غير المدخل الرئيسي في أضلاعه الشرقية والجنوبية والغربية حتى
يسهل خروج المصلين منه .



لوحة رقم (٦)
صحن جامع عبد الله بن العباس

الهوامش

- ١ - سورة الزخرف آية رقم (٣١) -
- ٢ - سورة النجم آية رقم (١٩) -
- ٣ - ابن الكلبي : الاضنام ص ١٣ - ١٥ -
- ٤ - المسموني : مروج الذهب ج٢ ص ٥٠ -
- ٥ - الندوي : السيرة النبوية ص ١٠٨ -
- ٦ - سورة سبا آية رقم (٣٤ ، ٣٥) -
- ٧ - حسن بن علي المجيمي : اهداء اللطائف من اخبار الطوائف ص ٢٨ (تحقيق : يحيى محمود سامعاني) *
- ٨ - الأزرقي : تاريخ مكة ج٢ ص ٢١٧ -
- ٩ - سورة ابراهيم آية رقم (٣٧) -
- ١٠ - ويحدد علي بن محمد بن علي بن عراق في كتابه نشر اللطائف في فهار الطائف (مخطوطة) الموضع الذي قطع منه الطائف بالشام فيقول : واد روي أن جبريل عليه السلام لما قطعها من الشام لاقاه ملك فيل له ميكايل وامره أن يجعل بدلها الى مقتلها . قال وما أخرى هذا الموضع البذل أن يكون المسمى بالفور الذي يحوران من ارض الشام . ويحدد النحويزياتي في كتاب (فضل النور من القدرة في فضل السلامة على الغيرة) الموضع فيقول (انه منقطع بين القدس وحوران مسيرة ثلاثة ايام في مرض فرسطين) -
- ١١ - يؤيد هذه الرواية المبدي في كتابه (بهجة المنهج في بعض فضائل الطائف ووج (ورقة ٤) ، وابن فهد في كتابه (تحفة اللطائف في فضائل البحر بن عباس ووج والطائف) . وابن عراق في كتابه (نشر اللطائف) والمسطلاني في (المواهب اللدنية) -
- ١٢ - المجيمي : من اخبار الطائف ص ٢٨ -
- ١٣ - تقي الدين الفاسي : شفاء الغرام ص ٢١٣ -
- ١٤ - الروض الآف ج٢ ص ٣١٠ -
- ١٥ - القاموس المحيط ج٣ ص ١٧٥ -
- ١٦ - المجيمي : من اخبار الطائف ص ٤٠ -
- ١٧ - تحفة اللطائف ص ١١ -
- ١٨ - ابن هشام ج٢ ص ٥٤٣ -
- ١٩ - ابن كثر ج٥ ص ٣٤ - المبدي : بهجة المنهج (ورقة ٤) -
- ٢٠ - ابن عبد البر : الدور في اختصار المطالب : السبع ص ٩٨ -
- ٢١ - واقام الطبيب في بلاده الى عام الفندق لم قدم في سبعين او ثمانين رجلا من قومه مسلمين ومازال طفيل بين قومه ودعمهم الى الاسلام فتبعه بعضهم . ومازال بينهم حتى هاجر بعد غزوة الفندق في اثناء فتح الرسول صل الله عليه وسلم خيبر . فقدم عليه بها فيما بين السبعين والثمانين بيتا من قومه وقد ابل في حروب الردة بلاء حسنا وقتل باليمامة شهيدا -
- ٢٢ - ابن فهد : تحفة اللطائف ص ١٠ -
- ٢٣ - يقول ابن أبي الصيف اليماني في كتابه زيارة الطوائف : ويقال ان النبي صل الله عليه وسلم شرب من البئر التي وسط القرية -

٢٤ - وجدت كتاباً على شاهد قبر بمدينة اسوان يرجع الى سنة ٣١ هـ .
(سعاد ماهر : مدينة اسوان ص ١٣) كما وجدت كتاباً على مقياس النيل بجزيرة الروضة
بالقاهرة مؤرخ سنة ٢٤٨ هـ ، وكان يعتبر الى ما قبل اكتشاف سر الطائف المم اثر
عمراني مؤرخ .

(Creswell. Vol. II.)

25. Dr. George C. Miles, Curator of the American Numismatic Society of New York (in the Journal) of Near Eastern Studies.

٢٦ - وكان هذا الخروج الى الطائف في لياليتين من شوال سنة عشر من النبوة .
(ابن هشام ج٢ ص ٦٠ ، ابن سعد ج١ ص ١٤١ ، الطبري ج٢ ص ٢٤٤ ، ابن كثير
ج٢ ص ١٢٥ ، النويري ج١٦ ، ص ٢٧٩ ، ابن حزم ص ٦٧ ، ابن سيد الناس ج١
ص ١٢٤ ، السيرة النبوية ج١ ص ٤٧١)

٢٧ - هو عمرو بن عاص بن عوف بن عبد بن غيرة بن عوف بن ثعلبة ، وكانت
عند احد هؤلاء الاخوة امرأة من قريش من بني جميع . ولعل ذلك هو السبب في اختيار
الرسول صلى الله عليه وسلم لثقاتهم والعديث اليهم ودعوتهم للاسلام (ابن عبد البر
ص ٦٦ هامش ١) .

٢٨ - ابن هشام نقل عن ابن اسحق .

٢٩ - ابن سيد الناس نقل عن موسى بن عقبة -

٣٠ - رضى عنها : دقوها ورموها -

٣١ - الطائف : البستان عليه جدار -

٣٢ - ابن المصمى : من اخبار الطائف ص ٨٢ -

٣٣ - هي اليوم حي من احياء الطائف . وكانت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
قرية تعرف بام خيز . ثم عرفت بعد ذلك باسم قرية الغمام لسكن خدام خريج سيد
عبد الله بن عباس رضي الله عنهما ، وهي في جبل وتحتها مزارع وبساتين وابار (الزركلي) .

٣٤ - تعرف الطائف في فضائل ابن عباس ووج والطائف تأليف محمد بن عبد العزيز
ابن عمر بن محمد بن عبد الهاشمي المكي . مخطوطة رقم (١٥) في مكتبة الحرم المكي ،
ونسف اخرى بدار الكتب بالقاهرة رقم (٢٠٨١) .

٣٥ - القاموس ج١ ص ٢١٨ ، المعجمي : من اخبار الطائف ص ٨٩ عن تاريخ
المرجاني .

٣٦ - العبدوي : بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج عن مخطوطة (زبدة
الطائف) .

٣٧ - تاريخ المرجاني .

٣٨ - المعجمي : في تاريخ الطائف ص ٨٣ (التوفى سنة ١١١٢ هـ) .

٣٩ - المعجمي : في اخبار الطائف ص ٨٢ .

٤٠ - ابن شهد : تعرف الطائف .

٤١ - الشيرازي ص ٤٨ . الاصابة لابن حجر ج٢ ص ٣٣١ ، الجمع : نور الدين
الهيتمي ج٢ ص ٢٣٦ ، احمد الطبراني باسألهما .

- ٤٦ - صحيح البخاري ج٢ ص ٤٩ (باب غزوة الطائف) .
- ٤٧ - المعجمي : من أخبار الطائف ص ٦٢ .
- ٤٨ - شذرات الذهب ج١ ص ٧٤ .
- ٤٩ - الأصابة ج٢ ص ٢٢٢ .
- ٥٠ - ابن كثير : البداية والنهاية ج٤ ص ٣٠٤ .
- ٥١ - المرجع السابق ج٨ ص ٣٠٣ .
- ٥٢ - صروي بن الأجدع الهمداني تلميذ توفي سنة ٦٣ هـ .
- ٥٣ - الأصابة ج٢ ص ٢٢٢ ، البداية والنهاية ج٨ ص ٣٠٢ .
- ٥٤ - مذكور بن كيسان اليماني : تلميذ توفي سنة ١٠٦ هـ .
- ٥٥ - الأصابة ج٢ ص ٢٢٢ .
- ٥٦ - صفاء بن أبي دباح : تلميذ من رجال الحديث توفي سنة ١١٤ هـ .
- ٥٧ - هو أبو بكر عبد الله بن عبيد الله بن أبي عليكة زهير بن عبد الله بن جندب القرشي قاضي مكة زمن ابن الزبير توفي سنة ١١٧ هـ .
- ٥٨ - أبو دجاء عمران بن ملحان البصري المصنف تلميذ توفي سنة ١٠٥ هـ .
- ٥٩ - مذكورة الحفاظ ج٤ ص ٤٠ .
- ٦٠ - وهي أمة خلوة بنت جعفر من ثوبه حنبلية بن لجين (من وثبات الأعيان ج٢ ص ٢١٢) .
- ٦١ - طبقات الفقهاء للشعراني ص ٦٢ .
- ٦٢ - انظر في غزوة الطائف ابن هشام ج٤ ص ١٢١ ، الواقدي ص ٤٢٢ .
- ٦٣ - ابن سعد ج٢ ص ١١٤ وصحيح مسلم بشرح النووي ج١٢ ص ١١٢ ، البكراني ج١٢ ص ١١٢ ، مسند ابن داود ج٢ ص ٢٨ ، الطبري ج٣ ص ٨٣ ، ابن حزم ص ٢٤٢ .
- ٦٤ - ابن سيد الناس ج٢ ص ٢٠٠ ، التويري ج١٧ ص ٢٢٥ ، ابن كثير ج٤ ص ٢٤٥ .
- ٦٥ - ابن هشام ج٢ ص ٤٨٣ .
- ٦٦ - المعجمي : من أخبار الطائف ص ٩٠ .
- ٦٧ - تقي الدين : شفاء الغرام ج٤ ص ٩٠ .
- ٦٨ - ابن قهدة : تعلية الطائف ص ٩٧ .
- ٦٩ - المعجمي : في أخبار الطائف ص ٦٧ .
- ٧٠ - تاريخ الرحمان ، تقي الدين القاسمي : شفاء الغرام ج١ ص ٩٠ .
- ٧١ - ابن قهدة : تعلية الطائف في فضائل الخير ابن عباس ووجع الطائف ص ٩٥ (توفي ابن قهدة سنة ٩٥٤ هـ) .
- ٧٢ - تعلية الطائف ص ٦٥ .
- ٧٣ - المعجمي : من أخبار الطائف ص ٧٤ .
- ٧٤ - ابن قهدة : التعلية ص ٩٧ ، ٩٨ .